

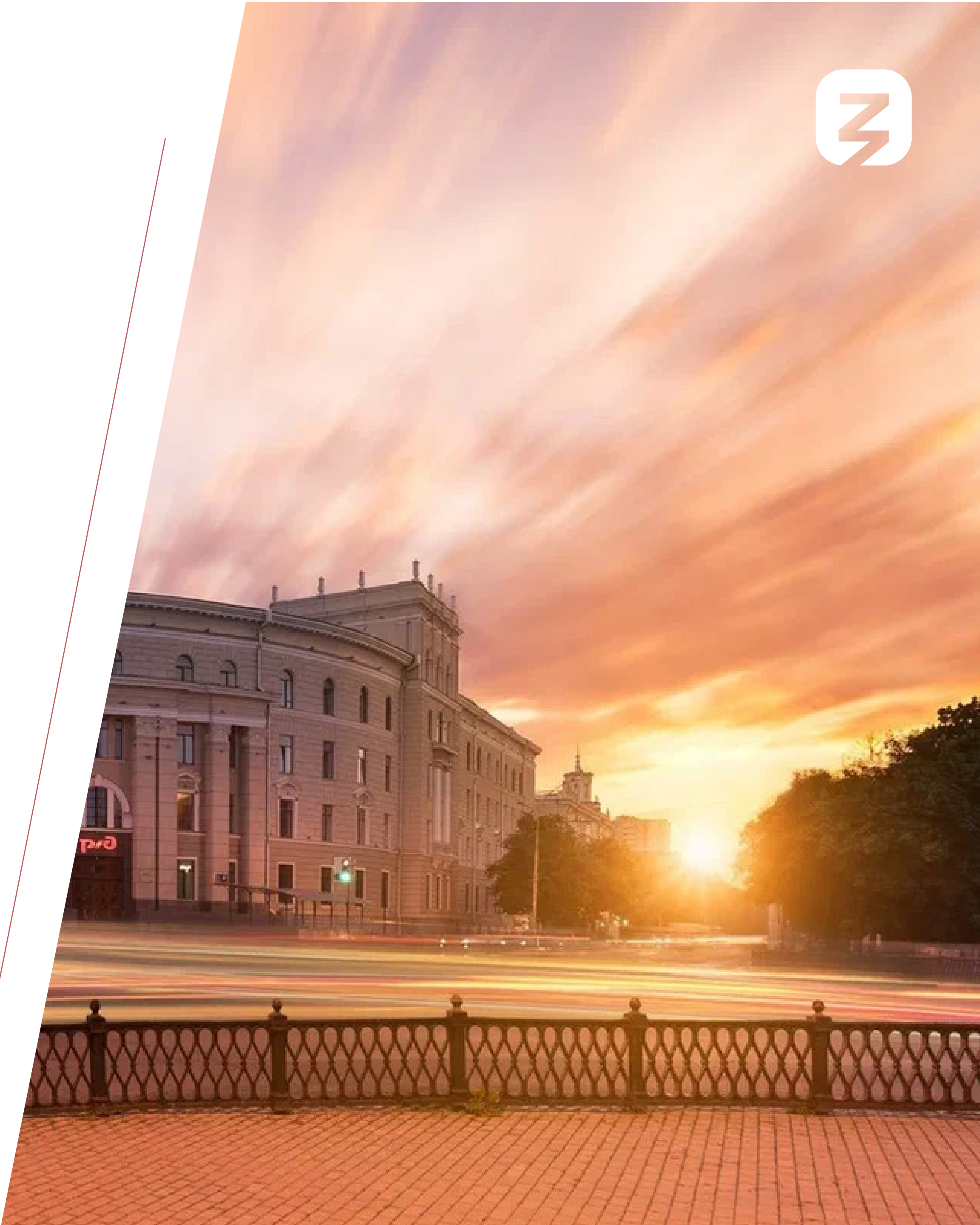
Национальный фотоконкурс
Знание.Россия



Российское
общество
Знание

Национальный фотоконкурс «Знание.Россия»

Главная идея Национального фотоконкурса «Знание. Россия» – через фотографии показать достижения России XXI века. Авторы – как профессионалы, так и любители – стремятся уйти от штампов в демонстрации свершений нашей страны, создавая фотоработы, в которых показана любовь к Родине, такой, какая она есть.



Национальный фотоконкурс «Знание.Россия»



15 000

авторов

45 000

фоторабот

1150

лучших фотографий

89

регионов



Номинации фотоконкурса

НАУКА И ТЕХНОЛОГИИ

Современная Россия занимает ведущую роль в мировой просветительской миссии: разработка новых вакцин, цифровизация, высокотехнологические производства, космическая индустрия, промышленность, термоядерная энергетика – это отрасли, меняющие мир к лучшему. Данная номинация поможет рассказать о ярких моментах и открытиях российской науки, промышленности и др.

ПРИРОДА

Из года в год природа России вдохновляла писателей, художников и поэтов. Давала внутренние силы всем жителям нашей страны. Уникальное природное многообразие – значимая часть для российской культуры и общей идентичности. Фотографии, показывающие красоту природы: горы, морские пейзажи, леса, водопады и пустыни, жизнь животных, в дневное время, на рассвете или вечернее – гармония, которую важно оберегать.

ИСКУССТВО И СПОРТ

Литература, музыка, кинематограф, живопись, скульптура, танец, «народные промыслы», спортивные победы – все эти виды искусства несут в себе отпечаток души русского народа, его силы. Культурный код – уникальная система символов и ценностей, транслирующая информацию. Историческая хроника способна в подробностях описать события важного для общества события, но не передать настроение. Фотография в движении позволяет запечатлеть магию музыки, танца и театра, спортивных побед и достижений, сохранить моменты настоящей эмоции и духа живого выступления, сохранить память о создании шедевра.

ЛЮДИ

Гордость России – многонациональный народ, личные достижения человека – достижения целой страны. Повседневная жизнь, включающая различные стороны его жизни: быт, досуг, работа, добровольчество – это маленькие шаги в большой истории. Все, что окружает россиян, с чем они сталкиваются ежедневно. Профессии, увлечения, крупные портреты и массовые фото. Это не постановочная фотография, а момент из жизни людей, настоящий, живой.

АРХИТЕКТУРА

Архитектурное наследие России – культурная ценность всего мира, это рукотворные памятники прошлого и современности: мемориальные музеи, инновационные центры, масштабные объекты, типовые дома наших граждан. Важно зафиксировать жизнь современного города, с большим количеством людей и машин, культурного объекта с его масштабностью и величием, тихие тропы малых городов и сёл. Главное – увидеть что-то новое, то, чем можно гордиться всей нацией.

Специальные номинации

НАРОДНЫЙ ВЫБОР

Возможность показать свою работу большему количеству зрителей, получить одобрение и признание не только от профессионалов, но и от друзей. Обладатель приза определяется путём открытого голосования в социальных сетях участников. Итоги голосования утверждаются Экспертным советом фотоконкурса.

ВЫБОР ПЕРВЫХ

«Быть с Россией, быть человеком, быть вместе, быть в движении, быть первыми» – девиз «Движение первые», который можно применить и к конкурсу «Знание.Россия». Мы предлагаем детям сделать выбор среди лучших фотографий проекта.



Оценивание работ



- ▶ **1 этап** - **14** человек профессиональных, авторитетных фотографов оценивают **45 000** фотографий. Каждая работа получает оценки минимум **3**-х экспертов (по **5**-бальной шкале). Работы со средней оценкой **4** проходят в полуфинал.
- ▶ **2 этап** - Из числа полуфиналистов на очное заседание Экспертного совета (партнёры проекта) выбираются по **100** финалистов в каждой основной номинации Профессионального и Открытого конкурса. И по **50** лучших работ в Спецноминациях Открытого конкурса.
- ▶ **3 этап** - Экспертный совет из **1150** фоторабот выбирают **10** лучших в каждой номинации Профессионального и Открытого конкурса, выделяя по **1** победителю и **2**-х лауреатов.

Спецноминация «Выбор Первых» осуществляет выбор **1** победителя и **2** лауреатов в каждой номинации двух конкурсов из числа **1150** лучших фоторабот, которые уже отобраны профессионалами.

Что получают участники

	Профессиональный конкурс 5 человек	Открытый конкурс 5 человек	Спец. номинации
Персональная выставка	+		
Цифровое оборудование	+	+	
Спецпроект в СМИ	+	+	+
Участие в выставке	+	+	+
Книга-альбом	+	+	+
Фотоэкспедиция	+	+	



Итог проекта

По итогам фотоконкурса пройдет выставка лучших фоторабот на открытой площадке ВДНХ. Выставка будет носить смешанный характер, классическая экспозиция и интерактивный формат, где зритель при помощи QR-код сможет больше узнать об интересующей фотографии.



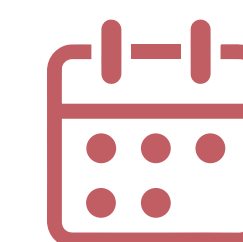
Лучшие фотоработы
проекта напечатаны в
каталоге



Локация:
ВДНХ



Старт:
4 ноября



Финал:
11 апреля

Концепции интерактивной фотовыставки

Выставка-викторина, где зритель, в формате квеста, сможет познакомиться с достижениями современной России.

Выставка-гид, где голосами знаменитых актеров (В.Машков, Ю.Пересильд) будет рассказана экскурсия по представленным фотоработам.



Концепция фотовыставки 1

Спецификация:

Материал стендов — оргстекло 20 шт, размер — 3x1,5 м;
100 фотографий с покрытием «антивандал» 61x91 см.

Материал — композит с железным основанием.

Мы живем в уникальной стране — больше нигде в мире в холодных регионах не живет такое количество населения, как у нас, в России. Не смотря на такие климатические условия нам удаётся творить, создавать прекрасное во всех областях нашей жизни: наука, промышленность, искусство, события, спорт. Замечать это в моменте, сохранять в памяти помогает фотография. Фотоискусство в самой холодной стране в мире - это творчество, где лёд на солнце становится бриллиантом.

Стенды из прозрачного плотного материала, на солнце приобретают бриллиантовый блеск, это и лёд, и сила творчества создателя. Инкрустированные фотоработы - это и бриллианты, и отражение действительности.



Концепция фотовыставки 2

Спецификация:

Белые стенды из композита, 6х2 м — 10 шт,
фотографии «антиванда» 100 штук 84х120 см

Искусство выставляется на фоне кристально белоснежных стен, где фоторабота в таком пространстве говорила сама за себя, где каждая работа носит просветительский характер, концепция отражает ценности и дух общества «Знание». Важным элементом концепции является освещение — одно из главных условий встречи зрителя с произведением искусства. Классическая композиция помогает сосредоточиться на работах.



Концепция фотовыставки, Всемирный фестиваль молодежи

Фотовыставка Знание.Россия – это возможность рассказать молодёжи всего мира о достижениях России XXI века на площадке **Всемирного фестиваля молодёжи**.

Ввиду геополитической обстановки и необходимости популяризации России на мировой арене, стратегически важно представителям молодёжи из других стран мира донести мысль о том, что **сегодня Россия – это не только самая крупная страна, но и страна, которая гордится своими жителями, природой, а также достижениями: в науке и технике, архитектуре, культуре и искусстве, а также природой и людьми.**

Фотография является мощным средством коммуникации, способом передачи информации и эмоций. Она имеет способность захватить взгляд, вызвать интерес. **Фотовыставка, посвящённая достижениям современной России – идеальный инструмент, позволяющий показать молодёжи всего мира инновационные проекты, технологические и научные открытия России.**

Концепция фотовыставки состоит в том, чтобы показать, что любой пейзаж России – уже шедевр. Пустые рамы, в которых виден Сочинский пейзаж – уже шедевр, а с дополненной реальностью можно увидеть, как взлетают ракеты, происходит процесс изобретения вакцины «Спутник V», как устанавливаются мировые рекорды. Это лучшие фотографии проекта с дополненной реальностью (AR), которым с помощью технологии добавлены различные эффекты визуализации, интересные факты, фрагменты аудиозаписей.

Фотовыставка позволит гостям Всемирного фестиваля молодёжи привезти в свои страны частичку России. Это можно будет сделать благодаря установленной фотобудке, где любой желающий сможет сделать фотоснимок на фоне лучших видов России – от Владивостока до Калининграда.



Постсопровождение проекта



Фотоэкспедиция — это логичное продолжение фотоконкурса, просветительский проект на 2024 год, состоящий из лучших фотографов страны, с миссией популяризовать достижения современной России, создать уникальную базу фоторабот. Победители – эксперты проекта - отправляются в культовые места нашей страны, в которые трудно попасть индивидуально.

НАУКА

Ледокол «Знание»
НИЦЭМ им. Гамалеи

КУЛЬТУРА

Всемирный фестиваль
молодежи

ГЕОГРАФИЯ

Национальный
природный парк
«Меотида»

СПОРТ

Хоккейная команда
«Устьяночка»

ЭТНОГРАФИЯ

Кареки - самый
малочисленный
народ России

Итог: формирование команды фотографов профессионалов, которые создадут уникальный просветительский фотофонд общества «Знание».

Конкурентный анализ

Фотоконкурс	Год созданий	Учредитель	Количество участников/работ 2022 год	Особенность
«Россия – Моя история»	2022 год	Российское военно-историческое общество	400 выставочных фоторабот	<ul style="list-style-type: none"> • Выставка в Третьяковской галерее 400 фоторабот • Взаимодействие с молодёжным проектом «За это я люблю Россию»
«Самая красивая страна»	2015 год	Русское географическое общество	5934 авторов/ 46 893 работы	<ul style="list-style-type: none"> • Победители получают 250 000 рублей • Участником может стать любой человек, независимо от возраста и гражданства, главное условие – фотографии, сделанные на территории России • 100 выставок (26 за рубежом) • Специальная детская номинация
«За это я люблю Россию»	2015 год	Студенческий координационный совет	5000 авторов/ 15 000 фоторабот	<ul style="list-style-type: none"> • Молодежный конкурс (от 18 до 35) • Жанровая тематика номинаций • Возможность стать участником любому желающему, даже не профессионалу
«35 awards»	2015 год	35PHOTO Professional Photo Community	100 000 авторов/ 400 000 работ	<ul style="list-style-type: none"> • 50к жюри из всех стран, «народное голосование» • 174 страны • Конкурс фотографий по жанрам, а не темам • 100 лучших фотографии печатаются в ежегодном каталоге

